



Nr. 3546/27.03.2024

Inspectoratele Școlare Județene

CĂTRE,

Inspectoratele Școlare Județene

În atenția inspectorilor generali, inspectorilor educativi, doamnelor/domnilor directori, cadrelor didactice și elevilor

Referitor la: popularizarea Concursului național înscris în CPEENI_2024 fără finanțare, poziția 53, Creangă... la el acasă

Vă aducem la cunoștință posibilitatea participării la Concursul național înscris în CPEENI_2024 fără finanțare, poziția 53, *Creangă... la el acasă*, organizat de Colegiul Tehnic „Ion Creangă” Târgu Neamț, în perioada 8-10 mai 2024.

Vă rugăm să popularizați această competiție și să puneți la dispoziția unităților de învățământ din județul dumneavoastră Regulamentul specific și linkurile de înscriere la secțiunile concursului:

Înscrierea concurenților din alte județe se va putea face completând formularele de mai jos:

<https://forms.gle/WtZMdpTtPrP4rYUC8> „Creangă... la el acasă” etapa națională-creație literară;

<https://forms.gle/EKr5Yp5qxCzQRrd9> „Creangă... la el acasă” etapa națională-proiecte;

<https://forms.gle/M71yNA1PALrQGW5j9> „Creangă... la el acasă” etapa națională-interpretare teatrală;

<https://forms.gle/sx6CCGWWTBByFqY6h9> „Creangă... la el acasă” etapa națională-interpretare artistică-muzică și dans popular.



INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL ADJUNCT,
Prof. Dana Lăcrămioara PĂIUŞ [REDACTED]

INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL ADJUNCT,
Prof. Ana SOCEA [REDACTED]

SP/SP-2 ex, Dosar comunicări

Întocmit,
INSPECTOR ȘCOLAR,
Prof. Steluța POSTOLICĂ [REDACTED]

Proiectul național de literatură „CREANGĂ ... LA EL ACASĂ”, ediția a XIV-a, 8-10 mai 2024

ISJ Neamț, Inspector Școlar General, prof. Florentina Liana Moise



Avizat,
Inspector educație extrașcolară, prof. Steluța Postolică

REGULAMENTUL CONCURSULUI NAȚIONAL DIN DOMENIUL ARTISTIC, LITERATURĂ „CREANGĂ... LA EL ACASĂ”, EDIȚIA a XIV-a, 8-10 mai 2024

I. CONTEXT:

Pasiunea pentru lectură a dispărut, lectura de plăcere a fost înlocuită cu ore în sir petrecute în fața computerului care dezvoltă memoria prin jocuri de strategie, însă nu și vocabularul și competențele de comunicare ale elevilor. În urma unui chestionar aplicat elevilor din școala noastră în septembrie 2023, se desprind următoarele aspecte: *puncte tari* legate de nevoie de a participa la activități de echipă, de a colabora și de a se simți utili, de a exprima artistic valori proprii și de a se cunoaște mai bine, mai ales după câțiva ani în care aceste aspecte nu au fost la îndemână; *punctele slabe* desprinse au legătură cu motivația redusă pentru învățare și cu slaba capacitate de comunicare interpersonală; *oportunitățile* vin din interesul comunității de a se implica în viața școlii; *amenințarea* cea mai mare o reprezintă apariția sumară a operelor lui Ion Creangă în programa școlară. Animajii de vârstă fericită și timpul reîntâlnirii cu Nică, elevii vor deveni personajele propriilor aventuri. De aceea, am gândit aceasta activitate ca un context potrivit de reluată a lecturii, de pătrundere a sensurilor ei, de conexiune cu prezentul. Se impune și se justifică, astfel, existența tuturor etapelor din proiect care urmăresc formarea concurenților. Echipa proiect are experiența necesară organizării optime a secțiunilor din concurs, astfel încât să obțină satisfacția participanților și promisiunea revederii.

II. OBIECTIVE: Proiectul național de literatură „Creangă... la el acasă” are următoarele obiective principale:

1. *Realizarea echipei, cooptarea partenerilor și a colaboratorilor:* Mărirea echipei de proiect cu alți doi membri, selecția a 30 de elevi voluntari printr-un chestionar, creșterea numărului de partenerii universitari: trei Universități, trei ONG-uri; atragerea ca participanți la ediția 2024 a 70 de unități școlare, cu 22 mai multe decât în 2023;
2. *Promovarea și lansarea proiectului* în unitățile școlare din județul Neamț / 20 de școli din alte județe pentru participarea elevilor la cele trei secțiuni ale etapei naționale;
3. *Desfășurarea etapelor naționale* ale celor trei concursuri, lasare de carte, organizarea documentelor și a spațiilor, găzduirea a peste 200 de concurenți veniți din țară;
4. *Premierea* celor peste 500 de concurenți prezenți în ziua de 10 mai 2024 cu aproximativ 500 de diplome de participare, 54 premii pentru toate secțiunile / nivel gimnazial și liceal, și 54 de mențiuni, scrisori de mulțumire și de apreciere pentru parteneri;
5. *Diseminarea rezultatelor* proiectului în presă și în 15 unități școlare, în două luni (13 mai – 30 iunie 2024).

III. SCOP:

Echipa de organizare își propune stimularea lecturii prin activități complexe ce au legătură cu textul literar. Pornind de la opera lui Ion Creangă, clevii sunt puși, în concurs sau în etapele de pregătire a acestuia, în diferite situații creative: scriere de texte, creare de proiecte, de lectură sau de joc scenic. Se vor dezvolta creativitatea, competențele interrelaționale, spiritul civic, interesul pentru lectură.

IV. ORGANIZATOR ȘI PARTENERI:

Colegiul Tehnic „Ion Creangă” și partenerii:

- Primăria Orașului Tg. Neamț;
- Direcția pentru Cultură Neamț;
- Asociația READY 4 Europe, Tg Neamț;
- Casa Culturii „Ion Creangă”, Tg. Neamț;
- Asociația de Ressurse Educaționale și Comunicare „Edumond”, Tg. Neamț;
- Asociația Părinților de la Colegiul Tehnic „Ion Creangă”, Tg. Neamț;
- Biblioteca Orășenească, Tg. Neamț.
- Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării;
- Universitatea „Apollonia”, Iași, Facultatea de Științe ale Comunicării;
- Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Facultățile de Teatru și de Arte Plastice, Decorative și Design;
- Fundația Culturală „Ion Creangă”, Tg. Neamț.

V. CALENDARUL CONCURSULUI:

	Desfășurarea etapelelor pe localitate / județene	ianuarie – aprilie 2024
Etapa națională	Lansare de carte	8 mai 2024
	Secțiunica I, secțiunea a II-a	9 mai 2024
	Secțiunea a III-a	10 mai 2024
	Premierea concurenților	10 mai 2024

VI. CONDIȚII DE PARTICIPARE:

Tema ediției este **FAMILIA**:

- Din punctul de vedere al ariei de adresare și al conținutului, pot participa la concursuri:
 - Elevi pasionați de lectură și de creație literară (poezie, proză și dramaturgie);
 - Elevi pasionați de Arte plastice, decorative sau foto-video;
 - Mici sau mari elevi actori, cântăreți de muzică populară sau ansambluri folclorice.
- Din punctul de vedere al formei de prezentare, lucrările pot fi:
 - Creații în versuri (pasteluri, doine, idile, arte poetice, sonete etc)
 - Creații în proză (povești, povestiri, basme, fragmente de nuvelă sau de roman);
 - Creații dramatice (fragmente de comedii, tragedii sau drame);
 - Lucrări plastice / decorative (desen, pictură, grafică, colaje, machete etc.);
 - Lucrări foto / video (fotografie, scurt-metraje, ppt-uri, prezzi etc.);
 - Reprezentări teatrale realizate după textele scriitorilor clasici români;
 - Suite de dans popular;
 - Melodii populare românești cu tema ediției.

- După nivelul de învățământ în care elevii și cadrele didactice își desfășoară activitatea:
 - Învățământ gimnazial (clasele V-VIII);
 - Învățământ liceal și profesional (clasele IX – XIII).

Informații suplimentare vor fi publicate pe site-ul proiectului
<https://sites.google.com/isj.nt.edu.ro/creanga-la-el-acasa/pagina-de-pornire>

VII. MOD DE ORGANIZARE:

1. Etapele județene (martie-aprilie 2024)

Unitățile de învățământ interesate de proiect vor organiza concursul în luna martie și vor intra în concurs în luna aprilie. Nu există limită numerică de participanți la această etapă. Juriul la nivel județean format din inspectorul de specialitate, profesori de Limba și literatura română, de Educație Platică și Muzicală, vor selecta cele mai bune lucrări / momente / reprezentări și vor trimite școlii organizatoare liste cu numele concurenților / echipelor calificate la etapa națională până în data de 11 aprilie 2024 (conform tabelului)

La încheierea etapelor preliminare, organizatorii locali sau județeni vor trimite școlii organizatoare un tabel cuprindând numele elevilor / grupurilor calificate la etapa națională / secțiuni / etape de vîrstă, conform tabelului (nu mai mult de trei concurenți / echipe coordonate de un profesor):

Școala	Localitatea	Numele elevilor calificați / grupului calificat	Secțiunea	Nivel		Nume și prenume cadre didactice însoțitoare, telefon și adresa de email
				gimnazial	liceal	

2. Etapa națională se va desfășura în zilele de 8, 9 și 10 mai 2024.

La Etapa națională vor participa creațiile literare / proiectele / dramatizările și interpretările teatrale/populare selectate la etapele anterioare.

Sectiunea I are ca temă **FAMILIA** (*Creație literară pentru elevi cu participare directă - se adresează elevilor de gimnaziu și liceu*) are ca evaluatori profesori universitari de la Facultățile de Litere din Iași și Suceava, alături de trei autori consacrați de la Uniunea Scriitorilor Români, filiala Bacău.

- Se vor realiza direct sesiuni de creație pentru concurenți (pornind de la un citat selectat de membrii juriului și comunicat în ziua concursului), în funcție de opțiune: **proză**: o creație de maximum 5 pagini, **poezie**: 3 creații, **creații dramatice**: maximum 5 pagini).
- **Nu se va permite prezența în concurs a mai mult de trei elevi pentru un cadru didactic.**
Responsabilită sectiunii sunt: prof. dr. Ana-Maria Tîcu (tel. 0740299207), prof. dr. Andreea Andrușcă, prof. Florentina Menchu-Rosal.

Inscrierea / tabelul de la etapa județeană se va trimite la școala organizatoare până pe data de 11 aprilie 2024.

Sectiunea a II-a (cu **TEMA FAMILIA** - se adresează elevilor de gimnaziu și liceu) vor fi create și evaluate în data de 9 mai 2024, iar premiera va avea loc în data de 10 mai..

- Se admit proiecte cu maximum 5 autori și maximum 2 profesori coordonatori.
- Lucrările / colejele/ machetele / referatele / filmele / scurt-metrajele etc pot fi prezentate la videoproiector (maximum 5 minute / concurent sau echipă);
- Concurenții vor realiza lucrări artistice, încadrabile într-o dintre categoriile *Artă grafică. Foto-*

- Participarea directă la concursul acestei secțiuni va avea loc în data de 9 mai, iar premierea în data de 10 mai 2024
- **Un profesor poate înscrie la această subsecțiune maximum trei elevi/trei echipe.**
Responsabilității secțiunii sunt: prof. Steluța Arsintescu (tel. 0758542470), prof. Gabriella Filip.

Inscrierea / tabelul de la etapa județeană se va trimite la școala organizatoare până pe data de 11 aprilie 2024.

Secțiunea a III-a, 10 mai 2024 se adresează elevilor de gimnaziu și liceu, cu participare directă.

- **Interpretarea dramatică** presupune joc scenic după creațiile lui Ion Creangă sau ale altui scriitor clasic. Trupele inscrise vor avea maximum 20 de membri și vor interpreta pe scena maximum 20 de minute. Evaluarea va ține cont de: originalitate, decor, vestimentație, interpretare actoricească, creativitate, joc scenic.
Profesorii pot înscrie la această subsecțiune câte un concurent / echipă pentru fiecare nivel de învățământ permis (gimnazial sau liceal).

Inscrierea se realizează doar în format electronic, completând formularul GOOGLE FORMS pentru secțiunea a III-a, dramatizare până în data **de 11 aprilie 2024**.

- **Interpretare artistică** – muzică populară din repertoriul interpreților moldoveni sau dans tradițional. (maximum 5 minute interpretare individuală și 10 minute interpretare de grup) Echipele vor fi formate din maximum 20 de membri.
Profesorii pot înscrie la această subsecțiune trei elevi/trei echipe .

Responsabilității secțiunii sunt: prof. Adriana Mantea (tel. 0744524978), prof. Iuliana Iliescu, prof. Andreea Avasâlcăi și toată echipa de organizare.

Inscrierea se realizează doar în format electronic, completând formularul GOOGLE FORMS pentru secțiunea a III-a, interpretare artistică. **până pe data de 11 aprilie 2024**

VIII. CRITERII DE EVALUARE ȘI DE ACORDARE A PREMIILOR:

Pentru obiectivitate și transparență în privința evaluării, juriile tuturor etapelor de concurs vor aplica unele criterii elementare de selecție, privind tematica și conținutul lucrărilor intrate în concurs:

- Adevararea mesajului la interesele, preocupările și nevoile concurenților;
- Modul original, atractiv și ingenios de formulare a mesajelor prin texte literare, lucrări plastice sau decorative, interpretări teatrale, muzicale sau coregrafice;
- Estetica și ingeniozitatea prezentării grafice;
- Abordarea temei cu simț artistic personal;
- Compunerea formelor în spațiul plastic prin: paginație, încadrare, centru de interes;
- Redarea clară, acuratețea plastică-expresivă a formei elementelor în cadrul temei/obiectului, spațialitatea;
- Unitatea compoziției video redată prin cursivitatea dată de: lumină, culoare, suprafață, perspectivă și volum; fluiditatea imaginii fără sincopă video;
- Expresivitate corporală, expresivitatea interpretării scenice, veridicitatea asumării personajului, voce și dicție;
- Tehnica vocală (respirație, frazare, dicție, intonație, acuratețe);
- Alegerea unui repertoriu adecvat (vârstă, mesaj, nivel de performanță);
- Sincronizarea cu suportul muzical folosit (armonizare, identificare);
- Calitatea vocală (ambitusul vocii, expresivitatea vocii);

- Prezența scenică (atuurile personalității interpretului);
- Coregrafie, originalitatea momentului coregrafic prezentat;
- Nivelul de performanță în raport cu categoria de vârstă și secțiunea la care participă, mișcare scenică și sincronizare;
- Modul de execuție a pașilor și respectarea tipului de dans ales;
- Impresia de ansamblu, costume, accesorii folosite.

IX. PREMII, MENȚIUNI, DIPLOME DE PARTICIPARE

- Vor primi diplome de participare toți concurenții elevi participanți la concursuri
- Profesorii îndrumători vor primi adeverință de coordonatori și însoțitori ai elevilor.
- Se vor acorda premii și mențiuni pentru fiecare categorie de vârstă și pentru fiecare secțiune, după cum urmează:

Secțiune	Secțiunea I CREAȚIE		Secțiunea a II-a PROIECTE		Secțiunea a III-a					
	gimnaziu	liceu	gimnaziu	liceu	Teatru		Cântec popular		Dans popular	
					gimnaziu	liceu	gimnaziu	liceu	gimnaziu	liceu
Premiu I	3 (poezie, proză, dramaturgie)	3 (poezie, proză, dramaturgie)	3 (Artă grafică, Foto-video și Artă decorativă)	3 (Artă grafică, Foto-video și Artă decorativă)	1	1	1	1	1	1
Premiu II	3 (poezie, proză, dramaturgie)	3 (poezie, proză, dramaturgie)	3 (Artă grafică, Foto-video și Artă decorativă)	3 (Artă grafică, Foto-video și Artă decorativă)	1	1	1	1	1	1
Premiu III	3 (poezie, proză, dramaturgie)	3 (poezie, proză, dramaturgie)	3 (Artă grafică, Foto-video și Artă decorativă)	3 (Artă grafică, Foto-video și Artă decorativă)	1	1	1	1	1	1
Mențiuni	3 (poezie, proză, dramaturgie)	3 (poezie, proză, dramaturgie)	3 (Artă grafică, Foto-video și Artă decorativă)	3 (Artă grafică, Foto-video și Artă decorativă)	3	3	3	3	3	3

* Existența mai multor premii / secțiune reiese din necesitatea de a remarcă fiecare dintre tipurile de materiale / subsecțiuni care sunt permise în concurs.

X. DISPOZITII FINALE:

- a) în cadrul Proiectului-concurs nu se percep taxă de participare și/ sau alte contribuții financiare din partea părinților/elevilor participanți, conform OMEN nr. 5002/ 2.12.2014, Art. 3;
- b) organizatorii își rezervă dreptul de a elimina din concurs lucrările plagiate sau care nu respectă cerințele prezentate mai sus;
- c) responsabilitatea privind realizarea / redactarea lucrărilor revine exclusiv autorilor și îndrumătorilor acestora.
- d) Proiectul, acordul de parteneriat, fișa de înscriere și regulamentul vor fi disponibile pe site-ul școlii organizatoare, Colegiul Tehnic „Ion Creangă”, Târgu-Neamț, jud. Neamț: www.ctic.ro și pe site-ul ISJ Neamț <http://www.isjneamt.ro>. Tot aici se vor găsi și linkurile formularelor Google Docs pentru trimiterea lucrărilor / pentru înscrierea în concurs.
- e) Pentru participările directe este obligatorie respectarea timpului indicat la fiecare secțiune, în caz

contrar există posibilitatea descalificării concurentului/ echipei.

f) Inscriserea se va face **până în data de 11 aprilie** la linkul indicat fiecărei secțiuni ce urmează a fi comunicat din timp colaboratorilor.

Inscriserea după această dată nu va fi validă.

XI. ECHIPA DE PROIECT:

COLEGIUL TEHNIC „ION CREANGĂ” TÂRGU-NEAMȚ reprezentat prin echipa managerie

Prof. *Gheorghe Apetrei* - Director Colegiul Tehnic „Ion Creangă”.

Prof. *Mihaela Solomia* - director adjunct

Prof. *Mihaela Axinte* - director adjunct

Prof. *Daniela Pavel* - director adjunct

COORDONATORI: prof. *Gheorghe Apetrei*

prof. *Adriana Mantea*

prof. *Mihaela Toma*

COLABORATORI și EVALUATORI:

- Conf. Univ. Dr. *Cristina-Emanuela Dascălu*, Prorector Relații Internaționale la Universitatea Liberă Independentă din Moldova, cetățean de onoare al orașului Tg. Neamț.
- Lector Univ. Dr. *Cosmin-Mihai Iațeșen*, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași.
- Lector Univ. Dr. *Laura Bilic*, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași.
- Conferențiar Univ. Dr. *Anca Ciofu* (Zavaliche), Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași.
- Prof. dr. *Elisabeta Pascu* - Inspector de specialitate I.S.J. Neamț.
- Prof. *Adina Margine* – președinte al Fundației Culturale „Ion Creangă”, Tg. Neamț.
- Ing. *Lidia Richter* – director al Bibliotecii Orășenești, Tg. Neamț.
- Dl. *Bogdan-Vladimir Boca*, Masterand secția Grafică, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași.

ECHIPA DE ORGANIZARE A PROIECTULUI:

Prof. Mihaela Toma

Prof. Adriana Mantea

Prof. Steluța Arsintescu

Prof. Ana-Maria Ticu

Prof. Claudia Barna

Prof. Gabriella Filip

Prof. Andreea Andrușcă

Prof. Florentina Menchu-Rosal

Prof. Iuliana Iliescu

Prof. Andreea Avăsilcăi

Prof. Ana-Alis Boghean

Prof. Daniela Apetrei

Prof. Constantin Mantea

Prof. Cristinel Zamă

Prof. Mihaela Iftime

Laborant Liliana Cojocariu

Laborant Gabriela Catană

Bibliotecar Ana Maria Neculau

Secretar Vasilica Ion

Administrator Sorin Boghean

Informatician Andrei Gușavan

Informatician Constantin Atomei

Relații suplimentare:

pe site-ul proiectului <https://sites.google.com/isi.nt.edu.ro/creanga-la-el-acasa/pagina-de-pornire>
profesor Adriana Mantea, tel. 0744524978

ECHIPA COORDONATORILOR,

Prof. Adriana Mantea

Prof. Mihaela Toma

DIRECTOR
Prof. Apetrei Gheorghe

