Nr. 8745/DGISSEP/21.12.2017

Se aprobă,

SECRETAR DE STAT,

Ariana Oana BUCUR

REGULAMENT SPECIFIC
privind organizarea și desfășurarea OLIMPIADEI de limba și literatura română
clasele IX—XII

Capitolul I Cadrul general

Art. 1. (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a olimpiadei de limba și literatura română pentru învățământul liceal, numită în continuare Olimpiada, și este elaborat conform prevederilor *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, aprobată prin OMECTS nr. 3035/2012.
Art. 2 Olimpiada se desfășoară pe niveluri de clasă și se adresează atât elevilor din învățământul public, cât și acelora din învățământul privat.
Art. 3 (1) Etapele olimpiadei sunt: pe școală, pe localitate, județeană, națională.
(2) Selecția elevilor, indiferent de etapa olimpiadei, se face la nivelul fiecărei clase, cu respectarea ierarhiei rezultate din evaluare.

Capitolul II Organizarea olimpiadei

Art. 4 (1) Olimpiada este organizată de ministerul educației, prin inspectoratele/unitățile școlare subordonate, în parteneriat cu instituții de învățământ superior și de cercetare din țară sau din afara țării, cu edituri, organizații nonguvernamentale, structuri asociative locale, instituții de cultură etc.
(2) Responsabilitatea organizării și desfășurării olimpiadei revine, în funcție de etapă, unităților de învățământ preuniversitar, inspectoratelor școlare, direcției de resort din MEN, care coordonează aria curriculară *Limbă și comunicare* – nivel liceal.
Art. 5 Comisiile de organizare și evaluare ale olimpiadei sunt constituite și funcționează conform
prevederilor *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare.*
Art. 6 (1) Pentru etapa națională, Comisia Centrală a olimpiadei se înființează prin notă întocmită de către inspectorul general de specialitate, avizată de directorul general al direcției de resort și aprobată de Secretarul de Stat pentru învățământ preuniversitar.
(2) Componența Comisiei Centrale este cea prevăzută în *Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare.*
(3) Președintele Comisiei Centrale este un cadru didactic universitar de la o universitate apropiată de locul de desfășurare a olimpiadei, având cel puțin funcția didactică de lector, cu autoritate științifică și profesională.

Art. 7 Rezultatele probelor, la toate etapele olimpiadei, se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 120.
Art. 8 Calificarea elevilor la etapele olimpiadei este condiționată de obținerea unui punctaj minim de 100 de puncte, la etapa anterioară.
Art. 9 (1) Norma de participare a elevilor la etapa națională este de un elev pentru fiecare nivel de clasă/ județ, primul în ordine valorică, cu respectarea punctajului minim prevăzut de regulament.
(2) Municipiul București este reprezentat la etapa națională a olimpiadei de câte 6 elevi pentru fiecare nivel de clasă, primii în ordine valorică, cu respectarea punctajului minim prevăzut de regulament.
(3) Nu se admite transferul locurilor de la o clasă la alta în cazul în care norma de participare este de un elev pentru fiecare nivel de clasă/ județ.
Art. 10 Numărul profesorilor însoțitori ai lotului reprezentativ al fiecărui județ/al municipiului București va fi calculat astfel încât să fie respectată norma legală în vigoare- un profesor pentru 10 elevi.

Capitolul III Probele

Art. 11 (1) Probele susținute de concurenți în cadrul olimpiadei sunt probe individuale obligatorii:
a. **Proba A** (proba scrisă individuală), susținută la etapele pe școală, locală, județeană și națională;
b. Proba B (proba orală individuală) susținută la etapa națională, din domeniul de studiu *comunicare.*
(2) La etapa națională, punctajul final este calculat ca medie aritmetică a punctajelor obținute la fiecare probă.
Art. 12 Programele pentru studiul limbii și literaturii române abordează studiul integrat al textului literar, al limbii și al comunicării. Pregătirea elevilor pentru olimpiadă vizează competențele generale/specifice și conținuturile asociate acestora din programele **școlare din anii anteriori anului de studiu** în care se află, precum și conținuturile pentru **semestrul I al anului școlar în curs**, aprofundate și extinse în limitele particularităților de vârstă ale elevilor.
Art. 13 Timpul de lucru este de:
a. Proba A - trei ore, la toate etapele.
b. Proba B – 25 min. (15 min. pregătirea răspunsului și 10 min. susținerea acestuia), pentru toate clasele, la etapa națională.
Art. 14 Structura subiectelor este următoarea:
Proba A
Subiectul va conține două texte/fragmente de text literar și/sau nonliterar- unul din literatura română și cel de-al doilea din literatura română, de asemenea, sau din literatura străină - și trei cerințe, după cum urmează:
1. un item semiobiectiv de tip întrebare structurată care vizează comprehensiunea și interpretarea textelor prin raportare la elemente de pragmatică a comunicării, la nivelurile textuale, la elemente de analiză tematică, structurală sau stilistică, punerea în context a textelor prin raportare la epocă sau la curente literare/culturale, argumentarea unei opinii referitoare la un aspect dintr-un text sau din ambele texte suport etc.
2. un item subiectiv care vizează competența de redactare a diferitelor texte, de exemplu articol, continuarea unui text, descriere, dezvoltarea unei elipse, dialog, drept la replică, eseu, jurnal, justificarea unei opțiuni, narațiune, pledoarie, rescriere a textului suport prin adaptare la un alt interlocutor, alt context, altă perspectivă etc., rezumat, scrisoare, transpunere a textului suport într-un alt registru, într-o altă formă de discurs etc.
3. un item subiectiv de tip eseu liber/nestructurat care vizează competența culturală a elevului (de exemplu: compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre

artă, reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte, identificarea unor conexiuni între literatura română și cea universală etc.)
Toate cerințele vor evalua competențele dobândite de elevi în urma parcurgerii elementelor de conținut din programa școlară din **clasele anterioare** și din **semestrul I al anului școlar în curs**. Lucrarea scrisă nu va avea titlu sau motto. Utilizarea acestora va atrage după sine descalificarea concurentului.
Proba B (pentru etapa națională)
Conținutul **Probei B**, orală, individuală, are ca obiectiv *dezvoltarea competenței de comunicare orală, fundamentată pe dezvoltarea competenței de lectură*, competențe-cheie dobândite prin abordarea inter- și transdisciplinară a conținuturilor din programele școlare.
Proba B se dezvoltă în domeniul ***comunicării***, cu un conținut constând în susținerea unei opinii personale cu privire la teme/subiecte/aserțiuni/afirmații prezente în subiectele/textele suport de la proba A, cu referire la propria lucrare scrisă de la proba A.
Evaluarea la **Proba B va avea în vedere atât **competențele de lectură și de comunicare orală** dobândite prin studierea disciplinei limba și literatura română, precum și **achizițiile culturale** formale și nonformale ale elevilor participanți la olimpiadă.*
Art. 15 (1) Pentru pregătirea răspunsului la Proba B elevii vor extrage un bilet de concurs și își vor elabora răspunsul, în timpul prevăzut de prezentul regulament, într-o sală special destinată pregătirii răspunsurilor concurenților, sub supravegherea a două cadre didactice din comisia de organizare, având altă specializare decât limba și literatura română.
(2) Profesorii asistenți în sălile de pregătire a răspunsului pentru Proba B nu vor oferi concurenților niciun fel de informație cu privire la elaborarea răspunsului.
(3) Li se interzice concurenților să pătrundă în sala de pregătire a răspunsului cu orice fel de resurse informaționale, indiferent de suportul letric, electronic sau digital al acestora.
Art. 16 (1) Programul desfășurării etapei naționale a olimpiadei va fi conceput de către inspectorul de specialitate din județul gazdă și avizat de inspectorul general de specialitate din ministerul educației.
(2) La etapa națională a olimpiadei se elaborează revista concursului, în format tipărit sau în format electronic, precum și site-ul olimpiadei, în elaborarea și gestionarea cărora vor fi implicați elevii, sub îndrumarea profesorilor coordonatori.
Art. 17 (1) Responsabilitatea elaborării subiectelor și a organizării olimpiadei la etapa pe școală, și pe localitate/sector (pentru municipiul București) revine Comisiei de organizare și evaluare pentru etapa pe școală, respectiv Comisiei de organizare și evaluare pentru etapa locală /pe sector al municipiului București.
(2) La etapele județeană și națională, responsabilitatea elaborării subiectelor revine CNEE și unui grup de lucru format din profesori cu experiență în realizarea subiectelor. Acest grup va face parte din Comisia centrală a olimpiadei școlare și este avizat de directorul/directorul general al direcției/direcției generale, care coordonează nivelul de învățământ respectiv, fiind ulterior aprobat de secretarul de stat.

Capitolul IV Evaluarea

Art. 18 (1) Evaluarea este realizată de profesori din învățământul preuniversitar, care nu au elevi calificați la clasa respectivă, nominalizați în comisii pentru fiecare etapă.
(2) La etapa națională a olimpiadei, care are atât probă scrisă cât și probă orală, comisia centrală include subcomisii, câte 3-4 pentru fiecare clasă, care, pentru unitatea și coerența evaluării, vorevalua atât proba A cât și proba B. La fiecare clasă, va fi un coordonatorpentru toate subcomisiile, un profesor cu autoritate științifică și profesională, cu abilități organizatorice, care are atribuții de îndrumare, mediere și comunicare (nu evaluează lucrări), doi conceptori de itemi pentru proba B, și câte doi profesori evaluatori/subcomisie, care nu au elevi calificați la clasa respectivă.
(3) La proba scrisă, profesorii evaluatori vor marca greșelile prin sublinierea acestora.

(4) În cazul unei diferenţe mai mari de 12 puncte între cei doi evaluatori, comisia de organizare şi evaluare/centrală numeşte alţi doi profesori care să evalueze lucrarea. Punctajul acordat de cea de- a doua comisie rămâne definitiv.
(5) După finalizarea evaluării la proba scrisă A, înainte de desigilare, la fiecare clasă, lucrările, care au obţinut primele 5 punctaje, sunt evaluate şi notate de alţi doi evaluatori din subcomisia clasei respective, punctajul final realizându-se ca medie aritmetică a celor 4 punctaje (punctajele profesorilor care au evaluat lucrările iniţial şi punctajele acordate de ceilalţi doi profesori evaluatori).
(6) La proba orală, rezultatul evaluării răspunsului concurentului nu se comunică pe loc acestuia ci se afişează la finalul competiţiei, odată cu rezultatele la proba scrisă.
(7) După finalizarea tuturor probelor Olimpiadei, comisia de organizare şi evaluare/centrală va afişa rezultatele iniţiale ale evaluării, în ordine alfabetică.
(8) Rezultatele obţinute de concurenţi la probele scrise ale tuturor etapelor Olimpiadei pot fi contestate. Elevilor li se va aduce la cunoştinţă faptul că pot obţine şi punctaje inferioare în urma contestaţiei, nu numai punctaje egale sau superioare celui iniţial.
(9) Rezultatele obţinute de concurenţi la proba orală nu pot fi contestate.
(10) Concurentul care are intenţia de a depune contestaţie poate solicita să îşi vadă propria lucrare, în prezenţa unui membru al comisiei, fără a i se elibera o copie după aceasta.
(11) Dacă, în urma vizualizării lucrării, concurentul decide să depună contestaţie, acesta completează şi depune la secretariatul comisiei centrale o cerere de reevaluare a lucrării scrise, semnată de el şi contrasemnată de profesorul însoţitor al lotului.
(12) Prevederile de la punctele (1), (3), (4), (5), (8), (10), (11) sunt valabile şi pentru etapele anterioare etapei naţionale.
Art. 19 La toate etapele Olimpiadei, subcomisia de contestaţii pentru reevaluarea lucrărilor susţinute la proba scrisă va fi constituită din profesorii membri ai comisiei, care nu au evaluat iniţial la clasa respectivă.
Art. 20 (1) Pentru lucrările care au primit iniţial punctaje cuprinse între 108 – 120, punctajul definitiv este acela acordat de subcomisia de contestaţii.
(2) Pentru lucrările care au primit iniţial alte punctaje decât cele menţionate la alin. (1), punctajul definitiv este acela acordat de subcomisia de contestaţii, dacă între punctajul iniţial şi punctajul acordat la contestaţie există o diferenţă de cel puţin 12 puncte. Dacă diferenţa dintre cele două punctaje este mai mică de 12 puncte, punctajul definitiv este cel iniţial.
Art. 21 (1) La etapa naţională, contestarea rezultatelor obţinute se face într-un interval de timp de maximum două ore de la afişarea rezultatelor, prin completarea de către elevul concurent a formularului pus la dispoziţie de comisia centrală, pe care îl vor semna atât acesta cât şi profesorul însoţitor al lotului.
(2) Nu se admite depunerea contestaţiei de către altă persoană (părinte, profesor, coleg etc.), în absenţa elevului în cauză.
(3) Retragerea contestaţiei se poate face în primele treizeci de minute după expirarea termenului de depunere a acesteia şi numai de către elevul în cauză. Părintele/ susţinătorul legal/ profesorul însoţitor va contrasemna cererea de retragere a contestaţiei.
Art. 22 Comisia centrală aprobă prin vot lotul olimpic lărgit al României, la clasele IX-XII-Olimpiada de limba şi literatura română - pentru participarea la Olimpiada Internaţională de Lectură. Lotul olimpic lărgit este compus, de regulă, din elevii care au obţinut premiile I, II şi III la etapa naţională, atât la Olimpiada de limba şi literatura română cât şi la Olimpiada de lectură- *Lectura ca abilitate de viaţă* - LAV. Prin decizie motivată, Comisia centrală îi poate include în lot şi pe elevii care au obţinut, în anul anterior, premii sau menţiuni la etapa internaţională a olimpiadei, cu condiţia ca aceştia să participe la ediţia curentă a olimpiadei naţionale şi să obţină minimum 100 de puncte.
Art.23 Pentru participarea la Olimpiada Internaţională de Lectură - etapa internaţională a competiţiei, elevii componenţi ai lotului lărgit, lot care include şi elevii participanţi la olimpiada de limba şi literatura română, vor susţine o probă de baraj, constând într-o probă scrisă, concepută pe structura probei de la Olimpiada Internaţională de Lectură. Proba se va

organiza, de regulă, la sfârșitul perioadei de pregătire a loturilor lărgite reunite ale României, alcătuite din lotul de la Olimpiada de limba și literatura română și din lotul de la Olimpiada de lectură - *Lectura ca abilitate de viață* – LAV.

Capitolul V Premierea

Art. 24 Acordarea premiilor la Olimpiadă se face conform precizărilor din *Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și* OM 3768 20.04.2017.
Art. 25 (1) La etapa națională, un concurent poate primi premiu, pentru un punctaj de minimum 100, mențiune, pentru un punctaj de minimum 90, acordate de ministerul educației, sau/și premiu special, oferit de sponsori/parteneri, pentru un punctaj de minimum 80.
(2) De regulă, se acordă câte un premiu pentru fiecare categorie, cu respectarea ierarhiei, fără a se depăși numărul maxim de trei premii pentru fiecare clasă. În situația punctajelor egale, președintele executiv decide aplicarea în ordine, a următoarelor criterii de departajare, pentru a se acorda câte un premiu/categorie:
- punctajul obținut la proba A - scrisă;
- punctajul obținut la itemul 2 de la proba A;
- punctajul obținut la itemul 1 de la proba A;
- punctajul obținut la proba B- orală.
(3) Toate deciziile și demersurile Comisiei centrale, referitoare la premiere, se consemnează în procesul-verbal al organizării și desfășurării Olimpiadei.

Capitolul VI Dispoziții finale

Art. 25 Orice informație privitoare la organizarea și desfășurarea competiției va fi făcută publică numai de către președinții/președinții executivi/ vicepreședinții comisiei.
Art. 26 (1) Toți elevii participanți la etapa națională vor primi o diplomă de participare, concepută și realizată de inspectoratul școlar gazdă.
(2) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională/internațională din fiecare județ vor primi o diplomă/adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.
(3) Profesorii evaluatori pot selecta fragmente din lucrările elevilor, cu acordul scris al acestora și al profesorilor însoțitori, pentru a fi publicate în revista Olimpiadei sau pentru postarea pe site-ul Olimpiadei.
(4) Fragmente de text sau textul integral al lucrărilor care la etapa națională vor obține premiile I, al II-lea și al III-lea, pot fi publicate în volume, cu acordul scris al elevilor și al profesorilor însoțitori, conform protocoalelor încheiate de ministerul educației cu edituri/societăți de presă/instituții de cultură.

DIRECTOR GENERAL,
Corina MARIN

DIRECTOR,
Adrian Marius BĂRBULESCU

INSPECTOR GENERAL,
Rodica Diana CHERCIU