Anexa 1 a

Certamen Ovidianum Ponticum

Competiție Națională de Excelență cu deschidere internațională
Regulament specific de organizare și desfășurare

Concursul se adresează elevilor claselor IX-XII din toate județele țării, din învățământul de stat, particular și confesional.

Concursul vizează următoarele competențe:

- Recunoașterea și interpretarea unor teme și motive poetice din opera poetului latin P. Ovidius Naso.
- Identificarea unor repere istorice, mitologice și literare în text
- Recunoașterea unor procedee artistice (epitet, comparație, metaforă, personificare, polyptoton, repetiție etc.) și a unor elemente specifice topicii în text (elipsă, inversiune, chiasm etc.)
- Identificarea influențelor unor curente filosofice (e. g. pitagoreice)
- Compararea unor elemente de mentalitate și morală practică
- Demonstrarea valorii de model a poeziei ovidiene în literatura universală

Structura subiectelor:

Clasa a IX-a

- Traducerea unui fragment dintr-un text cunoscut: Metamorphoses II, 833-875 –Răpirea Europei și Metamorphoses XIV, 796-828 –Apoteoza lui Romulus) (40 p)
- Itemi de analiză literară (chestionar, eseu semistructurat, întrebări) pe baza textului de la punctul 1. (40 p)
- Traducerea unui fragment de 2-3 versuri dintr-un text necunoscut selectat din Pontica[1](elevii pot folosi dicționarul latin-român / o limbă modernă). (10 p)

Clasa a X-a

- Traducerea unui fragment dintr-un text cunoscut (Metamorphoses, XI, 90-145 –Legenda lui Midas)și Pontica I,5. (40 p)
- Itemi de analiză literară / eseu semistructurat pe baza textului de la punctul 1. (35 p)
- Traducerea unui fragment de 3-4 versuri dintr-un text necunoscut selectat din Tristia[2] (elevii pot folosi dicționarul latin-român / o limbă modernă). (15 p)

Clasa a XI-a

- Traducerea unui fragment dintr-un text cunoscut: Metamorphoses XV, 745-778; XV, 799-870–Apoteoza lui Caesar și Tristia III, 10 (40 p.)
- Eseu semistructurat pe baza textului de la punctul 1. (30 p.)
- Traducerea unui fragment de 4-5 versuri dintr-un text necunoscut selectat din Metamorphoses. (20 p.)

Clasa a XII-a

- Traducerea unui fragment dintr-un text cunoscut (Amores II, 1 și Pontica I, 2)(50 p.)
- Comentariu ideatic și stilistic pe baza textului de la punctul 1. (40 p.)

NB *În vederea participării la Olimpiada Internațională Certamen Ovidianum Sulmonense (Sulmona, Italia) vezi anexa Regulament de organizare a selecției în vederea participării la Olimpiada Internațională Certamen Ovidianum Sulmonense.*

---

[1] În textul necunoscut vor apărea doar noțiuni de gramatică studiate în clasa a IX-a.

[2] În textul necunoscut nu vor apărea noțiuni de gramatică care depășesc programa clasei a X-a.