



Nr. 41990 / 12.12.2019

APROB.
SECRETAR DE STAT,
Irina Elisabeta KOVÁCS

REGULAMENT SPECIFIC
privind organizarea și desfășurarea Olimpiadei interdisciplinare
de limba și literatura română și religie (clasele a V-a – a XII-a)
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Capitolul I
Cadrul general

Art.1. (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a *Olimpiadei interdisciplinare de limbă și literatură română și religie Cultură și spiritualitate românească*, pentru elevii din ciclul gimnazial (clasele a V-a - a VIII-a) și din ciclul liceal (clasele a IX-a – a XII-a), numit în continuare **Olimpiada**, și este elaborat în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare* introduse prin **OMEN 4203/2018** și **OMEN 3015/2019**, numită în continuare *Metodologie-cadru*.

(2) Olimpiada este o competiție națională de excelență, la care pot participa elevi din toate județele țării/din municipiul București, din învățământul de stat, particular și confesional, la clasa pe care o frecventează în anul de desfășurare a Olimpiadei.

(3) La etapa națională, la fiecare secțiune, pot participa, în calitate de invitați, echipe/delegații din alte țări, în limita bugetului aprobat.

(4) Obiectivul fundamental al Olimpiadei este centrat pe promovarea interdisciplinarității, prin identificarea arhetipului literaturii de inspirație sacră.

(5) Olimpiada valorifică personalitatea culturală deschisă, flexibilă a elevului capabil de performanță din învățământul preuniversitar și se adresează elevilor creativi, cu un orizont cultural adecvat vârstei, care pot valorifica elemente de antropologie culturală din programele disciplinelor limba și literatură română și religie.

Art.2. (1) Concurenții trebuie să probeze abilitățile de susținere a unei argumentări personale, bazate pe studiu comparativ și pe exprimare culturală.

(2) Elevii trebuie să dețină abilități de documentare, de lectură și de interpretare a mesajului textului literar cu tematică sacră și a textului nonliterar despre lume, corelate cu categoria estetică a frumosului, a adevărului și a binelui, conform precizărilor din anexă, care valorifică programele de *Limba și literatura română* și de *Religie*.

Capitolul II

Organizarea Olimpiadei

Art.3. (1) Tematica Olimpiadei se circumscrie genericului **Frumusețea sacră a lumii**, competiția desfășurându-se pe două secțiuni (**gimnaziu și liceu**), cu câte două niveluri fiecare, după cum urmează:

Secțiunea Gimnaziu:

- nivelul claselor a V-a – a VI-a: **Creația, ca dar al iubirii divine**
- nivelul claselor a VII-a – a VIII-a: **Omul în comuniune cu semenii și divinitatea**

Secțiunea Liceu:

- nivelul claselor a IX-a – a X-a: **Natura, ca dar și responsabilitate**
- nivelul claselor a XI-a – a XII-a: **Existența între sacru și profan**

Art.4. (1) Etapele desfășurării Olimpiadei sunt: pe școală, locală, județeană/a sectoarelor municipiului București și națională.

(2) Datele/perioadele susținerii probelor la etapa locală/județeană/a sectoarelor municipiului București/națională sunt stabilite prin *Calendarul competițiilor școlare naționale* aprobat pentru fiecare an școlar.

(3) Olimpiada este organizată de MEC, prin ISJ/ISMB/unitățile școlare subordonate, în parteneriat cu instituții de învățământ superior și de cercetare din țară, cu instituții eclesiale și de cultură.

Art.5. În cazul în care numărul de unități de învățământ/de elevi este redus, nu este obligatorie organizarea etapei pe școală și/sau locală, conform prevederilor din *Metodologia-cadru*.

Art.6. (1) La toate etapele Olimpiadei, punctajul maxim pentru fiecare probă este de **100 de puncte**. La etapele pe școală și locală, calificarea la etapa județeană/a sectoarelor municipiului București se face prin obținerea a minimum **80** de puncte.

(2) Calificarea elevilor la etapa națională a Olimpiadei este condiționată de obținerea unui punctaj minim de **85** de puncte.

(3) La etapele pe școală, locală, județeană/a sectoarelor municipiului București, criteriile specifice de departajare sunt stabilite și afișate, cu cel puțin cinci zile înainte de desfășurarea probei, de către *Comisiile de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor*, conform prevederilor din *Metodologia-cadru*.

Art.7. (1) La etapa națională a Olimpiadei, vor participa, din fiecare județ, câte doi elevi/nivel, pentru fiecare secțiune, primii în ierarhia nivelului la care au concurat, cu respectarea punctajului minim prevăzut de regulament.

(2) Municipiului București i se alocă un număr de 12 (douăsprezece) locuri/nivel/secțiune/câte două locuri pentru fiecare sector al municipiului București, conform prevederilor din *Metodologia-cadru*.

Art.8. (1) La etapa națională a Olimpiadei, pentru fiecare nivel/secțiune, în funcție de numărul de județe și de sectoare ale municipiului București în care se desfășoară etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a Olimpiadei, atribuirea numărului de locuri suplimentare acordate unui județ/ municipiului București se face conform prevederilor din *Metodologia-cadru*.

(2) La etapa județeană/a sectoarelor municipiului București, pentru elevii care au obținut medii/punctaje egale și ocupă poziții în clasamentul realizat la nivel național care le conferă o potențială calificare, nu se face departajare, chiar dacă se depășește numărul de locuri suplimentare atribuite conform alin. (1).

Art.9. Comisia județeană/a sectorului municipiului București va transmite județului unde se va desfășura etapa națională, baza de date privind elevii calificați, în termen de zece zile de la încheierea etapei județene/a sectoarelor municipiului București, conform prevederilor *Metodologiei-cadru*.

Art.10. Programul desfășurării etapei naționale a Olimpiadei va fi propus de către *inspectorul școlar de limba și literatura română* și de către *inspectorul școlar de religie* din județul gazdă și avizat de Direcția Generală Educație Timpurie, Învățământ Primar și Gimnazial (DGETÎPG) și de Direcția Generală Învățământ Secundar Superior și Educație Permanentă (DGÎSSEP) din MEC.

Art.11. (1) Responsabilitatea organizării și desfășurării Olimpiadei, în funcție de etapa de desfășurare, revine:

- a) unităților de învățământ preuniversitar, pentru etapa pe școală, prin comisiile stabilite la acest nivel;
- b) inspectoratelor școlare, pentru etapa locală, la nivel de comună, oraș, județeană/a sectoarelor municipiului București municipiul București, prin comisiile stabilite la acest nivel;
- c) Direcției Generale Educație Timpurie, Învățământ Primar și Gimnazial (DGETÎPG), Direcției Generale Învățământ Secundar Superior și Educație Permanentă (DGÎSSEP) din cadrul MEC, pentru etapa națională.

(2) Structura și atribuțiile *Comisiei centrale a Olimpiadei*, pentru fiecare secțiune în parte, sunt cele prevăzute în *Metodologia-cadru*.

(3) *Comisia centrală a Olimpiadei*, pentru fiecare secțiune în parte, se constituie conform prevederilor *Metodologiei-cadru* și este avizată de secretarul de stat pentru învățământul preuniversitar.

Capitolul III **Probe și structura subiectelor**

Art.12. (1) Subiectele evaluează nivelul competențelor dobândite atât prin educație formală, cât și nonformală și informală, și vizează capacitatea de abordare interdisciplinară a tematicii propuse, cu respectarea secțiunilor și a tematicii specificate la Art. 3 din prezentul Regulament.

(2) Probele susținute de concurenți în cadrul Olimpiadei sunt **probe individuale, obligatorii**, pentru fiecare secțiune/nivel:

- **proba scrisă**, susținută la etapele pe școală, locală, județeană/a sectoarelor municipiului București și națională;
- **proba orală**, susținută numai la etapa națională.

(3) La etapa națională a Olimpiadei, la fiecare secțiune, punctajul final se calculează ca medie ponderată a punctajelor obținute la proba scrisă și la proba orală – 75% punctajul de la proba scrisă și 25% punctajul de la proba orală –, după următoarea formulă:

$$\frac{3 \times \text{punctaj proba scrisă} + \text{punctaj proba orală}}{4}$$

(4) La etapa națională a Olimpiadei, pentru fiecare secțiune/nivel, se pot organiza proiecte (pentru ciclul gimnazial), dezbateri (pentru ciclul liceal). Tematica, modalitatea de organizare și desfășurare a proiectelor și a dezbaterilor vor fi anunțate în termen de zece zile de la încheierea etapei județene/a sectoarelor municipiului București.

Art.13. (1) La toate etapele Olimpiadei, durata probei scrise este de **trei ore**.

(2) La etapa națională a Olimpiadei, timpul de lucru pentru **proba orală** este:

- pentru secțiunea Gimnaziu – 20 de minute: 10 minute pentru pregătirea răspunsului și 10 minute pentru prezentarea acestuia în fața comisiei de evaluare;
- pentru secțiunea Liceu – 25 de minute: 10 minute pentru pregătirea răspunsului și 15 minute pentru prezentarea acestuia în fața comisiei de evaluare.

(3) Structura subiectelor respectă tematica din programele școlare în vigoare și sunt adaptate, ca nivel de dificultate, particularităților de vârstă ale elevilor.

(4) La proba orală, subiectele vizează textul literar/nonliterar, mesajul unei imagini plastice reflectând relația dintre conceptul de sacralitate și reprezentarea plastică, la nivelul componente estetice și de simbolizare.

Art.14. Programa Olimpiadei respectă curriculumul extins pentru clasele a V-a – a XII-a, la disciplinele *Limba și literatura română* și *Religie*.

Art.15. (1) La etapele județeană/a sectoarelor municipiului București și națională, responsabilitatea elaborării subiectelor, pentru fiecare nivel/secțiune, atât pentru proba scrisă, cât și pentru proba orală, revine grupului de lucru al Comisiei centrale a Olimpiadei, grup coordonat științific de reprezentanți CNEE/inspectori responsabili din MEC.

(2) Subiectele vor respecta structura, corespunzătoare fiecărui nivel/fiecărei secțiuni, specificată în Anexă.

Capitolul IV

Evaluarea și soluționarea contestațiilor

Art.16. (1) Organizarea și desfășurarea probelor de evaluare respectă prevederile secțiunii 2 **Probele de evaluare**, din *Metodologia-cadru*.

(2) La niciuna dintre etapele Olimpiadei, elevilor participanți nu le este permis să părăsească sala având asupra lor subiectele de la probele de concurs.

(3) Pentru etapa județeană/a sectoarelor municipiului București, *Comisia națională pentru coordonarea competițiilor școlare* stabilește prin procedură specifică modalitatea de evaluare și de reevaluare a probei scrise.

Art.17. (1) La toate etapele Olimpiadei, la proba scrisă, profesorii evaluatori vor marca greșelile prin sublinierea acestora.

(2) La toate etapele Olimpiadei, la proba scrisă, evaluarea se face cu respectarea baremului de evaluare și de notare care însoțește subiectul.

(3) La etapele județeană/a sectoarelor municipiului București și națională, Comisia județeană/a sectorului municipiului București de organizare, de evaluare și de soluționare a contestațiilor/Comisia centrală include subcomisii pentru fiecare nivel/secțiune.

(4) Punctajul final se calculează ca medie aritmetică a punctajelor acordate de fiecare evaluator, cu excepția cazului în care există o diferență mai mare de **10 puncte** între cei doi evaluatori, caz în care vicepreședintele comisiei/vicepreședintele subcomisiei de evaluare corespunzătoare fiecărei etape numește, dintre membrii acestor comisii de evaluare, alți doi profesori care să evalueze lucrarea. După finalizarea recorectării lucrării, punctajele acordate de fiecare dintre cei patru evaluatori se trec pe lucrare, iar evaluatorii semnează.

(5) Vicepreședintele comisiei/vicepreședintele subcomisiei de evaluare calculează punctajul final din cele patru note, după eliminarea celor două punctaje/valori extreme, ca medie aritmetică cu două zecimale fără rotunjire a celor două punctaje /valori centrale. Media rezultată reprezintă punctajul final care se trece pe lucrare și care se semnează.

Art.18. (1) La toate etapele Olimpiadei, după finalizarea tuturor probelor, înaintea contestațiilor, *Comisia de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor*, a etapei respective/*Comisia centrală a Olimpiadei* va afișa rezultatele inițiale ale evaluării, pentru fiecare secțiune și nivel, numai în ordine alfabetică.

(2) După soluționarea eventualelor contestații, se afișează rezultatele finale, în ordine valorică, pentru fiecare nivel/secțiune și se stabilesc elevii care vor participa la etapa imediat superioară.

Art.19. (1) La toate etapele Olimpiadei, evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate (organizați în *echipe mixte*, *limba română* și *religie*), care nu au elevi calificați la nivelul/secțiunea la care evaluează, rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, în concurs.

(2) Evaluarea performanței la proba orală se va efectua conform unei grile de notare specifice probei. Fiecare candidat va fi examinat de doi evaluatori, iar punctajul final este media aritmetică a punctajelor individuale acordate de cei doi examinatori.

(3) La proba orală, rezultatul evaluării răspunsului concurentului nu se comunică pe loc acestuia, ci se afișează la finalul competiției, odată cu rezultatele de la proba scrisă.

(4) La toate etapele Olimpiadei, rezultatele obținute în urma soluționării contestațiilor sunt definitive.

Art.20. (1) La toate etapele Olimpiadei, candidații pot contesta punctajul obținut la proba scrisă.

(2) La etapa națională a Olimpiadei, la proba orală nu se admit contestații.

(3) La toate etapele Olimpiadei, nu se admite depunerea contestației de către altă persoană (părinte, profesor însoțitor, coleg etc.), în absența elevului în cauză.

(4) Dreptul la contestație are ca obiect exclusiv propria lucrare/propriul rezultat.

(5) Elevul concurent nu poate contesta rezultatul unor terți și nu poate avea acces la lucrările acestora.

(6) La etapa națională, contestarea rezultatelor obținute la proba scrisă se face prin completarea de către elevul concurent a formularului pus la dispoziție de Comisia centrală a Olimpiadei, pe care îl vor semna atât acesta, cât și profesorul însoțitor al lotului.

(7) La etapa națională, înainte de depunerea contestației, Comisia centrală a Olimpiadei poate aproba eventuale solicitări de vizualizare a lucrării.

(8) La rezolvarea contestațiilor se aplică prevederile Art. 17 din prezentul regulament.

Capitolul V **Premierea**

Art.21. (1) La toate etapele Olimpiadei, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor finale obținute.

(2) La etapele anterioare etapei naționale, modul de acordare a premiilor respectă prevederile din *Metodologia-cadru*.

(3) La etapa națională a Olimpiadei, pentru fiecare secțiune, la fiecare nivel, se acordă, de regulă trei premii (un premiu I, un premiu II și un premiu III) și un număr de mențiuni reprezentând cel mult 15% din numărul participanților (rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar), acordate cu respectarea strictă a ierarhiei valorice și a condiției de punctaj, după cum urmează:

- peste 85 de puncte, pentru premii;
- peste 80 de puncte, pentru mențiuni.

(4) Fac excepție situațiile în care doi sau mai mulți participanți obțin același punctaj în competiție, fără posibilitatea de departajare, caz în care comisia poate decide acordarea aceluiași premiu pentru punctaje egale.

(5) În situații de punctaje egale, pentru departajarea concurenților, se are în vedere punctajul acordat pentru **redactarea lucrării**.

(6) În vederea acordării premiilor speciale, Comisia centrală va stabili criteriile de atribuire, pe care le va face publice înainte de afișarea rezultatelor inițiale.

(7) Toate deciziile Comisiei centrale, referitoare la premiere, se consemnează în procesul-verbal al organizării și desfășurării Olimpiadei.

(8) La etapa națională a Olimpiadei, premiile și mențiunile se acordă de MEC și constau în diplome înregistrate și semnate de ministrul educației și cercetării, conform prevederilor legale în vigoare, precum și premii speciale acordate de către sponsori (instituții eclesiale și de cultură, edituri, organizații nonguvernamentale etc.).

(9) Premiile speciale pot fi acordate independent și nu dublează premiile și mențiunile acordate de MEC.

Capitolul VI **Dispoziții finale și tranzitorii**

Art.22. Cheltuielile aferente participării elevilor, profesorilor însoțitori și a profesorilor desemnați ca membri ai Comisiei centrale a Olimpiadei vor fi acoperite în conformitate cu legislația în vigoare.

Art.23. (1) După stabilirea listei elevilor care participă la etapa națională, fiecare inspector de limba și literatura română și de religie organizează, la nivelul inspectoratului școlar, o întâlnire cu elevii calificați pentru etapa națională, cu profesorii însoțitori și cu părinții elevilor minori, în vederea instruirii acestora pentru participarea la etapa națională.

(2) La toate etapele Olimpiadei, elevii participanți se vor prezenta la concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, vizat pe anul școlar în curs (pentru elevii care nu au împlinit 14 ani) sau actul de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea identității concurenților.

(3) Elevii participanți la etapa națională a Olimpiadei vor avea asupra lor și avizul epidemiologic eliberat de medicul de familie cu cel mult 48 de ore înainte de începerea competiției.

Art.24. (1) Profesorul delegat pentru a însoți lotul județului/al municipiului București la etapa națională răspunde în privința supravegherii elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a Olimpiadei și în timpul desfășurării acesteia.

(2) În cazul în care familia unui elev dorește să-l însoțească la etapa națională, inspectorul școlar de specialitate solicită părinților o declarație pe propria răspundere, prin care aceștia iau cunoștință de programul Olimpiadei și își asumă respectarea acestuia, precum și supravegherea elevului.

Art.25. (1) Toți elevii participanți la etapa națională vor primi o diplomă de participare, concepută și realizată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(2) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională din fiecare județ/municipiul București vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

DIRECTOR GENERAL,
Mihaela-Tania IRIMIA

DIRECTOR GENERAL,
Corina MARIN

INSPECTOR GENERAL,
Manuela-Delia ANGHEL

INSPECTOR GENERAL,
Vasile TIMIȘ

INSPECTOR GENERAL,
Rodica-Diana CHERCIU



DIRECȚIA GENERALĂ EDUCAȚIE TIMPURIE, ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR ȘI GIMNAZIAL
DIRECȚIA GENERALĂ ÎNVĂȚĂMÂNT SECUNDAR SUPERIOR ȘI EDUCAȚIE PERMANENTĂ

ANEXĂ

la Regulamentul specific de organizare și desfășurare a Olimpiadei interdisciplinare de limba și literatura română și religie pentru elevii din gimnaziu și liceu (clasele a V-a – a XII-a), CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ nr. 41990/12.12.2019

Programa competiției vizează elementele din programele pentru gimnaziu și liceu la disciplinele limba și literatura română și religie, pentru învățământ de cultură generală și cuprinde valorile și atitudinile, precum și competențele specifice care configurează atât zona de confluență a celor două discipline, cât și specificul fiecăreia, în parte, în construirea spațiului cognitiv al elevilor. În abordarea programelor, se are în vedere raportul de complementaritate a celor două discipline în receptarea textului literar/nonliterar, orientat tematic.

În spiritul formării la elevi a competențelor-cheie, prin abordarea interdisciplinară a conținuturilor celor două discipline de studiu, concursul își propune să stimuleze elevii capabili de performanță din clasele a V-a – a XII-a, în vederea accesului la cunoașterea complexă, prin dubla poziționare disciplinară în raport cu realitatea.

Scopul competiției este de a crea elevilor un spațiu deschis al cunoașterii, prin conștientizarea faptului că între discipline granițele sunt flexibile și cuprind o zonă de interferență, în care se găsesc conținuturile care pot fi abordate deopotrivă din perspectiva de cunoaștere dată de fiecare dintre cele două discipline. În acest sens, *Recomandarea Consiliului Uniunii Europene* din 22 mai 2018 privind competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții (2018/C189/1) conturează, „profilul de formare european” structurat pe cele opt domenii de competență-cheie, dintre care se detașează prin valoare competența de alfabetizare și aceea de sensibilizare și exprimare culturală.

Structurarea acestor competențe-cheie se realizează la intersecția mai multor paradigme educaționale și vizează aspecte inter- și transdisciplinare, metacognitive, realizabile prin efortul mai multor arii curriculare, în cazul acestui concurs, limbă și comunicare și om și societate.

Prin valorificarea domeniilor de conținut dezvoltate la disciplinele limba și literatura română și religie, pentru gimnaziu și liceu, elevii vor putea demonstra competențele de comunicare și culturale proprii, ca bază pentru activitatea de performanță. Dezvoltarea raportului de complementaritate dintre literatură și religie în receptarea complexității componentei existențiale și a reflectării acesteia în arta cuvântului conduce la extinderea orizontului cognitiv și la abordarea culturii în complexitatea ei. Prin acest gen de abordare a cunoașterii, se fundamentează cunoștințe, abilități și atitudini specifice culturii umaniste. Olimpiada asigură punerea în valoare a contribuției religiei la cultura și civilizația universală, prin conexiunile cu limba, literatura, arta și civilizația.

Abilitățile pe care trebuie să le probeze candidații sunt: analiza și dezbaterile privind rolul religiei în cultura universală, evitând aspectul pur dogmatic și valorificând dimensiunea culturală.

Olimpiada interdisciplinară are ca obiectiv manifestarea unor atitudini pozitive față de formele de expresie culturală, care contribuie la afirmarea identității culturale românești în spațiul universalității.

Parcursul conținuturilor la ambele discipline va viza aprofundarea demersului hermeneutic, adecvându-l vârstei elevilor și orizontului lor cultural de factură umanistă. În vederea

pregătirii pentru participarea la etapele Olimpiadei, elevii vor exercita ilustrarea temelor derivate din specificul fiecărui nivel/fiecărei secțiuni, utilizând și surse suplimentare în raport cu programele școlare în vigoare.

Subiectele vor evalua competențele prevăzute în programele școlare în vigoare, la disciplinele limba și literatura română și religie. Se va urmări interpretarea textului literar/nonliterar/a imaginii plastice, prin identificarea și valorificarea simbolurilor, prin integrarea experiențelor religioase în istoria omenirii, prin valorificarea valențelor formative ale unei lecturi active.

Structura subiectului – Proba scrisă

Partea I – 40 de puncte

A. Item semiobiectiv, de tip întrebare structurată (cuprinzând cinci cerințe), pornind de la textul-suport dat – un text sau fragment de text literar care tratează problematica nivelului/secțiunii, selectat cu respectarea particularităților de vârstă ale elevilor.

Pentru fiecare item se acordă câte patru puncte. Punctajul maxim acordat – 20 de puncte.

B. Item subiectiv, de tip compunere/eseu structurat, pornind de la textul-suport dat. Punctajul maxim acordat – 20 de puncte.

Partea a II-a – 40 de puncte

A. Item semiobiectiv, de tip întrebare structurată (cuprinzând cinci cerințe), pornind de la textul-suport dat – un text sau fragment de text nonliterar care tratează problematica nivelului/secțiunii, selectat cu respectarea particularităților de vârstă ale elevilor.

Pentru fiecare item se acordă câte patru puncte. Punctajul maxim acordat – 20 de puncte.

B. Item subiectiv, de tip compunere liberă/eseu nestructurat, prin care elevul valorifică experiența culturală și/sau religioasă. Punctajul maxim acordat – 20 de puncte.

Redactare – 20 de puncte

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **2 puncte**
- coerența exprimării **6 puncte**
 - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi – 3 puncte
 - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri – 3 puncte
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monotone – 1 punct) **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie (0–1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte) **3 puncte**
- respectarea normelor de punctuație (0–1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte) **3 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **2 puncte**
- respectarea limitelor minime de cuvinte **2 puncte**

Nu se acordă puncte din oficiu!

Total – 100 de puncte

Structura subiectului – Proba orală (numai pentru etapa națională)

Subiectul vizează abordarea mesajului unui text/fragment de text literar/nonliterar și al unei imagini plastice (artistice), prin evidențierea relației dintre acestea.

Punctajul maxim acordat – 100 de puncte.